

ĐÁP ÁN ĐỀ THI SỐ 1 MÔN LSMT LỚP 15123

Câu 1: (2 điểm)

Hãy cho biết nguyên nhân và mốc thời gian các trường mỹ thuật và mỹ nghệ được thành lập ở Việt Nam thời Pháp Thuộc?

Trả lời:

Ý 1: (1 điểm)

Nguyên nhân: Đáp ứng nhu cầu sử dụng của thực dân Pháp và không phải vận chuyển xa. Kết hợp với bàn tay khéo léo của người thợ Việt Nam. Lúc bấy giờ thực dân Pháp cho mở các trường mỹ nghệ vừa để phục vụ cho chúng, vừa được tiếng của người đi khai hóa.

Ý 2: (1 điểm)

-Năm 1901, trường mỹ nghệ Thủ Dầu Một được thành lập ở Bình Dương. Nay là trường trung học chuyên nghiệp Bình Dương.

-Năm 1907, trường mỹ nghệ đồ gốm và đúc đồng thành lập ở Biên Hòa. Nay là trường Cao Đẳng trang trí Đồng Nai.

-Năm 1913, trường trang trí sơ cấp ở Gia Định. Nay là trường Đại Học Mỹ Thuật TPHCM.

-Để mua chuộc nhân dân ta, vì lúc bấy giờ Pháp đầu hàng phát xít Đức. Nên năm 1920, thực dân Pháp cho mở trường “Nghệ thuật và thực dụng” ở Hà Nội. Nay là trường Đại học công nghiệp Hà Nội.

-Năm 1924, trường Cao đẳng mỹ thuật Đông Dương được thành lập. Ngày nay đổi tên là trường Đại học mỹ thuật Hà Nội.

Câu 2: (3 điểm)

Hãy nêu cách nhận biết và phân biệt đồ gốm thời Lý – Trần? Hãy giải thích tại sao phong cách tạo hình của 2 thời kỳ này là khác nhau?

Trả lời:

Ý 1: (1 điểm)

Nêu cách nhận biết và phân biệt đồ gốm Lý – Trần.

Cách nhận biết: đặc điểm của sản phẩm gốm: xương gốm, trọng lượng, hoa văn tiêu biểu, nước men, dấu tích riêng (kê 5 chân), kỹ thuật thể hiện, phong cách tạo hình trên sản phẩm gốm.

Phân biệt: sự giống và khác nhau của các đặc điểm vừa nêu ở thời Lý và Trần.

Ý 2: (2 điểm)

Nêu phong cách tạo hình (nêu hoàn cảnh xuất thân của vua 2 thời kỳ) thời Lý, thời Trần được thể hiện qua bút pháp, cách tạo hình trên sản phẩm đồ gốm.

Câu 3: (5 điểm)

Em hiểu như thế nào về nghệ thuật sắp đặt? Nghệ thuật này có giá trị như thế nào trong đời sống và nghệ thuật (thiết kế thời trang)? Cho ví dụ và giải thích?

Trả lời:

Ý 1: (2 điểm) Nêu ý kiến của cá nhân thông qua định nghĩa, bút pháp và cách thể hiện của nghệ thuật sắp đặt.

Ý 2 & Ý 3: (3 điểm) Phân tích và nêu giá trị sử dụng và giá thẩm mỹ trong đời sống và đặc biệt trong chuyên ngành đang học.

VD: **Trong đời sống:** việc trưng bày, sắp đặt một căn phòng ngăn nắp, gọn gàng, đẹp mắt,...thì sẽ giúp gì cho chúng ta về diện tích, không gian (sử dụng) hoặc đẹp mắt, tinh thần thoải mái (tính thẩm mỹ).

Trong trang phục: trang trí một bộ trang phục có sự sắp xếp chính, phụ; có trọng tâm, tạo được sự chú ý, đẹp mắt,...(tính thẩm mỹ); được người xem đánh giá cao, phù hợp môi trường, cuộc sống, sản phẩm bán chạy,... (tính sử dụng)